

# Lecon 1 prononciation anglaise

Voici une **fiche complète et claire** sur l'**accentuation en anglais** avec placement de l'accent dans la **phrase**, dans le **mot**, et l'**intonation globale**. Utile pour parler avec un rythme naturel ! ☐☐☐

## # ☐ FICHE : Accentuation et Intonation en Anglais

### ## ☐ 1. Accentuation dans une phrase (niveau phrase)

L'anglais est une **langue accentuelle** : seuls les **mots porteurs de sens** sont accentués. Les autres sont "avalés".

### ☐ Mots **accentués** : - **Noms** : \_The **car** is red.\_ - **Verbes principaux** : \_She **drives** fast.\_ - **Adjectifs / Adverbes** : \_It's **really** good.\_ - **Mots interrogatifs** : \_**What** are you doing?\_ - **Mots de contraste ou de correction** : \_**Not** this one, but **that** one.\_

### ☐ Mots **non accentués** : - **Articles** : \_a, the\_ - **Pronoms** : \_he, she, it\_ - **Prépositions courtes** : \_in, on, at\_ - **Auxiliaires** : \_do, have, be\_ - **Conjonctions** : \_and, but, or\_

☐ Ex. : \_I **want** to **go** to the **store**.\_  
Accent sur "**want**", "**go**", "**store**", pas sur "I", "to", "the".

### ## ☐ 2. Accentuation dans les mots (niveau mot)

#### ### ☐ A. Mots à deux syllabes

Type	Accent	Exemples
<b>Nom / Adjectif</b>	sur la <b>1ère</b> syllabe	Table, DOctor, HAPpy
<b>Verbe</b>	sur la <b>2e</b> syllabe	reLAX, reTURN, exPLAIN

☐ **REcord** (nom) vs **reCORD** (verbe)

#### ### ☐ B. Mots longs (3 syllabes ou +)

L'accent est souvent : - placé **avant** certains suffixes - influencé par l'**origine du mot** et sa **structure syllabique**

#### ### ☐ Suffixes décalant l'accent vers l'arrière :

Suffixe	Accent avant le suffixe	Exemples
<b>-ion</b>	1 syllabe avant	re <b>LI</b> gion, invi <b>T</b> ation
<b>-ic</b>	1 syllabe avant	geo <b>GR</b> APHic, eco <b>N</b> omic
<b>-ical</b>	2 syllabes avant	po <b>LI</b> Tical, geo <b>GR</b> APHical
<b>-ity</b>	1 syllabe avant	curi <b>OS</b> ity, abili <b>T</b> ity

#### ### ☐ Suffixes attirant l'accent sur eux-mêmes :

Suffixe	Accent sur le suffixe	Exemples
<b>-ee</b>	sur la <b>dernière</b> syllabe	employ <b>EE</b> , train <b>EE</b>
<b>-eer</b>	idem	volunt <b>EER</b> , engin <b>EER</b>
<b>-ese</b>	idem	Japan <b>ESE</b> , Chin <b>ESE</b>

☐ Règle générale : **le suffixe décide souvent où tombe l'accent !**

### ## ☐ 3. Inflexion / Intonation globale (montée/descente)

### ☐ Montante ↗ - **Yes/no questions** : \_Are you okay ↗?\_ - **Énumérations** : \_Milk, eggs, and cheese ↗\_ - **Questions affirmatives vraies** : \_You're coming with us ↗?\_

### ☐ Descendante ↘ - **Affirmations** : \_I'm fine ↘.\_ - **Questions ouvertes** : \_Where do you live ↘?\_ - **Ordres** : \_Close the door ↘.\_

#### ### ☐ Tag questions :

Fonction	Intonation	Exemple
Confirmation attendue	↘	You're coming, <b>aren't you</b> ↘?
Vraie question	↗	You're coming, <b>aren't you</b> ↗?

### ## ☐ ASTUCES POUR S'ENTRAÎNER

1. **Souligne les mots importants** dans une phrase. 2. **Chante** la phrase comme si c'était une mélodie anglaise. 3. Utilise des outils comme **YouGlish** ou **Forvo** pour écouter la vraie prononciation. 4. Fais des "shadowing" : répète en même temps qu'un locuteur natif.

Souhaitez-vous un **PDF imprimable** ou une **version avec audio et exercices** ?

### # ☐ Fiche - Améliorer sa prononciation anglaise

## ## 1. Comprendre la prononciation anglaise (forme + contenu)

### Le **rythme stress-timed** (la "musique" de l'anglais) - L'anglais n'**accentue pas toutes les syllabes** - Seuls les **mots porteurs de sens (content words)** sont accentués :

1. verbes principaux (\*go\*, \*forgot\*)
2. noms (\*office\*, \*lines\*)
3. adjectifs / adverbes (\*financial\*, \*now\*)
4. mots interrogatifs (\*what\*, \*why\*)

Les mots grammaticaux sont **non accentués** : \*you, to, of, the, can, is...\*

### Techniques pour bien rythmer : - **Parler vite** entre les accents : \*from a financial standpoint\* - **Contractions** : \*you are → you're\*, \*he will → he'll\* - **Formes faibles** (weak forms) :

1. \*of\* → /əv/, \*can\* → /kən/, \*should\* → /ʃəd/
2. Introduction du **schwa /ə/** = voyelle réduite ultra fréquente

### Sons spécifiques à l'anglais (à bien distinguer) :

Son	Exemple	Erreur fréquente
/θ/ et /ð/ (TH)	*think*, *this*	prononcé *s* ou *z*
/r/ (R anglais)	*red*, *right*	prononcé roulé comme en français
/ʌ/ (voyelle "uh")	*love*, *cut*	remplacé par /o/ ou /a/
/ə/ (schwa)	*about*, *support*	trop accentué ou remplacé
V / W	*very* vs *wary*	souvent confondus
H aspiré	*house*, *hear*	souvent omis

## ## 2. Exercices pratiques pour progresser

### Exercices actifs (quotidiens ou hebdos) : 1. **Shadowing** :

1. Écoute une phrase → pause → répète à l'identique (intonation, rythme, sons)

2. **Lecture à voix haute** :

1. Accentue les content words, avale les autres

3. **Enregistrement** :

1. Parle, lis ou shadowe → écoute-toi → compare avec un natif

4. **Prononciation ciblée** :

1. Choisis un son (ex : TH ou schwa) → fais des phrases d'entraînement

### Exposition passive (quotidienne) : - Films, séries, podcasts en VO (sans doublage) - Sous-titres en anglais uniquement - Repérer les contractions et formes faibles à l'oral

### Travail ciblé et technique : - Utiliser l'**alphabet phonétique (API)** pour apprendre la bonne prononciation - Travailler avec des **applis spécialisées** :

1. \*Elsa Speak\*, \*Youglish\*, \*Forvo\*

- Choisir un **modèle à imiter** (acteur, youtubeur anglophone)

### Routine conseillée (10-15 min / jour) :

Durée	Activité
5 min	Écoute passive (film, podcast)
5 min	Shadowing sur une phrase courte
5 min	Lecture à voix haute ou travail ciblé sur un son

Souhaites-tu que je t'organise cela sous forme d'un **plan d'entraînement sur 10 jours** ?

From:

<https://kavodao.org/> - **DokuWiki Tanguy**

Permanent link:

[https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:anglais:prononciation:lecon\\_1:start](https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:anglais:prononciation:lecon_1:start)

Last update: **2025/05/01 04:30**