regroupement des figures voisines

Regrouper : proches (quasi-synonymes) + hiérarchies

1) Termes très proches (à ne pas confondre : nuances)

- **Énumération ↔ Accumulation**
  - Les deux = effet de liste.
  - Nuance : `énumération` insiste sur le fait de « compter/aligner » ; `accumulation` sur l'effet d'amas/abondance.
- **Répétition** (terme générique) **↔ Anaphore ↔ Épizeuxe**
  - `Répétition` = nom large (répéter un mot/une structure).
  - `Anaphore` = répétition en début (de vers/phrase).
  - `Épizeuxe` = répétition immédiate, « collée » (sans mots entre).
- **Antithèse ↔ Oxymore**
  - Les deux = opposition.
  - Nuance : `oxymore` = opposition condensée dans un groupe de mots (souvent 2 mots) ; `antithèse` = opposition plus large (deux idées/segments).
- **Allitération ↔ Assonance**
  - Les deux = répétitions sonores.
  - Nuance : `allitération` = consonnes ; `assonance` = voyelles.
- **Litote ↔ Euphémisme**
  - Les deux = atténuation.
  - Nuance : `litote` = dire moins pour faire entendre plus ; `euphémisme` = adoucir une réalité (souvent délicate).

2) Relations "fait partie de / sous-type de"

- **Figures d'analogie (rapprochement)**
  - **Comparaison** (explicite) : `comme, tel…`
  - **Métaphore** (implicite) : comparaison sans outil
    - **Personnification** = forme de métaphore (on traite une chose comme un humain)
    - **Allégorie** = métaphore filée / système d'images prolongé (lecture à double niveau)
- **Figures de substitution (on remplace un terme par un autre)**
  - **Métonymie** = remplacement par voisinage (cause/effet, contenant/contenu…)
    - **Synecdoque** = sous-cas fréquent : partie/tout, singulier/pluriel, genre/espèce…
  - **Antonomase** = nom propre ⇄ nom commun (`un Don Juan`, `un frigidaire`)
  - **Périphrase** = remplacement par une expression descriptive (détour)
- **Figures d'insistance (mise en relief)**
  - **Répétition** (catégorie large)
    - **Anaphore**, **Épizeuxe**
  - **Gradation** = insistance par degrés (montée/descente)
  - **Accumulation / Énumération** = insistance par profusion
  - **Hyperbole** = insistance par excès
- **Figures de construction (syntaxe / liaison)**
  - **Ellipse** = omission
  - **Asyndète** = omission des conjonctions (juxtaposition)
  - **Polysyndète** = au contraire : multiplication des conjonctions
  - **Chiasme** = structure croisée AB/BA
- **Figures de sonorités**
  - **Allitération**, **Assonance**, **Paronomase**, **Onomatopée**

3) "Carte" ultra-rapide (catégories larges)

- **Analogie** : comparaison, métaphore → (personnification, allégorie)
- **Substitution** : métonymie → (synecdoque), antonomase, périphrase
- **Opposition** : antithèse → (oxymore), paradoxe
- **Insistance** : répétitions, gradation, accumulation/énumération, hyperbole
- **Construction** : ellipse, asyndète, polysyndète, chiasme
- **Sonorités** : allitération, assonance, paronomase, onomatopée

From:
https://kavodao.org/ - **DokuWiki Tanguy**

Permanent link:
https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:francais:analyse_texte:figures_style:regroupements:start

Last update: **2026/02/21 21:35**