

Figures de style

Figures d'analogie

Comparaison — rapprochement avec comme / tel : fort comme un lion

Métaphore — comparaison sans outil : ce lion d'homme

Personnification — objet/animal doté d'humain : la ville s'endort

Allégorie — idée abstraite incarnée : la Mort en manteau noir

Symbole — élément concret = idée : la colombe = paix

Synesthésie — mélange des sens : un parfum doux

Figures de substitution

Métonymie — remplacer par un lien proche : boire un verre (pour "son contenu")

Synecdoque — partie pour le tout (ou inverse) : des voiles (pour "des bateaux")

Périphrase — détour descriptif : la Ville lumière (Paris)

Antonomase — nom propre ↔ nom commun : un Don Juan, un kleenex

Figures d'opposition

Antithèse — opposition nette : jour / nuit

Oxymore — deux mots opposés ensemble : une obscure clarté

Paradoxe — idée surprenante : moins on en fait, plus on avance

Antiphrase — dire le contraire (souvent ironique) : Bravo... (après une bêtise)

Figures d'insistance / d'amplification

Hyperbole — exagération : mourir de rire

Gradation — intensité croissante/décroissante : je vois, je comprends, je sais

Accumulation / énumération — liste : des cris, des pleurs, des rires

Anaphore — répétition en début : Toujours... Toujours...

Répétition / épizeux — reprise immédiate : Non, non, non !

Pléonasme — redondance : monter en haut

Litote — dire moins pour faire entendre plus : Ce n'est pas mauvais (pour "c'est bon")

Figures d'atténuation / de détour

Euphémisme — adoucir : il nous a quittés (pour "il est mort")

Prétérition — "je ne dirai pas..." en le disant : Je ne rappellerai pas ses erreurs...

Figures de construction (syntaxe / rythme)

Parallélisme — structure répétée : Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu

Chiasme — croisé AB/BA : Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger

Inversion / anastrophe — ordre inhabituel : De ce pas, je viens

Ellipse — omission : Moi, jamais !

Asyndète — sans connecteurs : Veni, vidi, vici

Polysyndète — répétition de connecteurs : et... et... et...

Figures de sonorités

Allitération — répétition de consonnes : pour qui sont ces serpents...

Last update: 2026/02/21 16:09 apu:lecons:langues:français:analyse_texte:figures_style:start https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:français:analyse_texte:figures_style:start&rev=1771708150

Assonance — répétition de voyelles : les sanglots longs...

Paronomase — mots aux sons proches : qui se ressemble s'assemble

Onomatopée — imitation de son : boum, crac

From:

<https://kavodao.org/> - **DokuWiki Tanguy**

Permanent link:

https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:français:analyse_texte:figures_style:start&rev=1771708150

Last update: **2026/02/21 16:09**