alphabet phonétique international

1) Rappels ultra rapides

- L'IPA note des **sons**, pas des lettres.
- // / / // = phonèmes (catégories de sons) : /p/ /i/ /y/
- [[ ]] = réalisation précise (allophones) : [pʰ], [ʁ̥] (souvent inutile au début)
- Le français standard a :
  - beaucoup de **voyelles** (dont /y ø œ/ et des **nasales**)
  - un **r** /ʁ/
  - un **rythme** par groupes (accent final de groupe), pas "un accent tonique fixe" comme en serbe.

2) Les voyelles orales (essentielles)

Tableau pratique (pas parfait "scientifiquement", mais très utile en cours).

IPA	Exemple	Orthographe fréquente	Astuce / piège
/i/	si	i, î	bouche étirée
/y/	tu	u	**comme /i/** mais lèvres **arrondies**
/u/	tout	ou	lèvres arrondies + langue plus arrière
/e/	été	é, er, ez	fermé
/ɛ/	père	è, ê, ai, ei	ouvert
/ə/	le / je	e (muet)	disparaît souvent (rythme)
/a/	patte	a	
/ɑ/	pâte	â, a (selon accent)	distinction parfois neutralisée selon régions
/o/	eau	eau, au, o	fermé
/ɔ/	bol	o, ô (selon mots)	ouvert
/ø/	deux	eu, œu	fermé (lèvres arrondies)
/œ/	peur	eu, œ	ouvert (lèvres arrondies)

Paires minimales (or = super exercice)

- /i/ vs /y/ : `si` /si/ – `su` /sy/
- /y/ vs /u/ : `tu` /ty/ – `tout` /tu/
- /e/ vs /ɛ/ : `été` /ete/ – `était` /etɛ/
- /ø/ vs /œ/ : `deux` /dø/ – `peur` /pœʁ/
- /o/ vs /ɔ/ : `saut` /so/ – `sol` /sɔl/

3) Les voyelles nasales (indispensables en FLE)

En français "classique", on enseigne souvent ces 4 nasales :

IPA	Exemple	Orthographe fréquente	Piège
/ɑ̃/	sans	an, en, am, em	ne pas prononcer /n/ final
/ɛ̃/	pain	in, ain, ein, im, ym	confusion avec /e/ + /n/
/ɔ̃/	bon	on, om	
/œ̃/	un	un, um	parfois proche de /ɛ̃/ selon accents

Test rapide pour l'élève :

- Si tu entends un "n" clair à la fin, c'est souvent **trop** : `pain` ≠ /pɛn/.

4) Consonnes de base

IPA	Exemple	Orthographe fréquente	Piège / remarque
/p b t d k g/	père, beau, tout, doux, quai, gare	p/b/t/d/c/qu/g	consonnes "nettes", attention aux finales muettes
/f v/	faim, vin	f/ph, v	/v/ parfois confondu avec /w/ chez certains
/s z/	sac, zoo	s/ss/c, z/s	`rose` /ʁoz/
/ʃ ʒ/	chat, jour	ch, j/g(e,i)	/ʃ/ vs /s/ ; /ʒ/ vs /z/
/m n ɲ/	maman, nuit, montagne	m, n, gn	/ɲ/ = "gn" (montagne /mɔ̃taɲ/)
/l/	lune	l	
/ʁ/	rue	r	**r français** (uvulaire), éviter le r roulé serbe si l'objectif est "standard"
/j/	hier	y, i + voyelle	semi-voyelle
/w/	oui	ou + voyelle	
/ɥ/	huit	u + voyelle	très utile : `huit` /ɥit/

5) Les "3 semi-voyelles" (très rentables)

- /j/ : `fille` /fij/ ; `pied` /pje/
- /w/ : `oui` /wi/ ; `toi` /twa/
- /ɥ/ : `huit` /ɥit/ ; `lui` /lɥi/

Exercice flash :

- /i/ vs /j/ : `il` /il/ – `il y a` /ilja/
- /y/ vs /ɥ/ : `tu` /ty/ – `tui` (rare) ; surtout `lui` /lɥi/

6) Liaison, enchaînement, "e muet" : la boîte à outils du prof

6.1 Liaison (notation simple)

On peut noter la liaison avec un petit lien : `les‿amis`.

- `les amis` : /lezami/
- `un‿ami` : /œ̃nami/ (souvent /œ̃nami/)

Rappels utiles :

- liaisons fréquentes : déterminant + nom (`les‿enfants`), pronom + verbe (`ils‿ont`)
- liaisons interdites (classique à enseigner) : après `et` (`et amis` pas *et_amis*)

6.2 Enchaînement

Même sans liaison, on “colle” souvent :

- `avec elle` → /avɛkɛl/ (enchaînement du /k/)

6.3 Le /ə/ (e muet)

- Peut être prononcé : `je` /ʒə/
- Souvent supprimé : `p’tit` /pti/, `j’te` /ʒtə/ → /ʒt/

Règle pédagogique simple : on garde ce qui aide le **rythme** et l’intelligibilité.

7) Rythme et accent (minimal mais essentiel)

En français standard :

- l’accent est surtout **en fin de groupe** (accent de groupe)
- on prononce “par paquets” : `je vais / au cinéma / demain`

Astuce prof : faire **taper des mains** sur la syllabe finale du groupe.

Notation possible (option) :

- accent de groupe : (cinéma) [sine'ma] (sans surcharger, à utiliser avec parcimonie)

8) Mini-kit de transcription (prêt à l’emploi)

Voici des phrases que tu peux donner en cours (avec corrections typiques).

Phrase	IPA (simple)	Points à corriger
Tu veux du pain ?	/ty vø dy pɛ̃/	/y/ vs /u/ ; nasal /ɛ̃/
Il y a un problème.	/il ja œ̃ pʁɔblɛm/	/j/ ; /œ̃/ ; /ʁ/
J’ai peur du froid.	/ʒe pœʁ dy fʁwa/	/œ/ ; /ʁ/ ; /w/
Les enfants arrivent.	/lezɑ̃fɑ̃ aʁiv/	liaisons ; nasales
Il fait beau aujourd’hui.	/il fɛ bo oʒuʁdɥi/	/o/ ; /ʒ/ ; /ɥi/

9) Erreurs fréquentes (serbophones) + correction rapide

- /y/ prononcé /u/ : `tu` → faire /i/ puis arrondir lèvres sans bouger langue
- nasales faites “+n” : `pain` → boucher le nez : si ça change beaucoup, nasal ok ; si “n” apparaît, trop de /n/
- /ʁ/ remplacé par r roulé : acceptable en compréhension, mais pour “standard” : travailler [ʁ] sur `grrr + rue`
- /ʃ/ vs /s/ : `chat` /ʃa/ ≠ `sa` /sa/ (paires minimales)
- /ɥ/ oublié : `huit` → /ɥit/ (faire /y/ puis glisser vers /i/)

10) “Liste à apprendre” (le noyau dur)

Voyelles : /i y u e ɛ ə a o ɔ ø œ/
Nasales : /ɑ̃ ɛ̃ ɔ̃ œ̃/
Consonnes & glides : /p b t d k g f v s z ʃ ʒ m n ɲ l ʁ j w ɥ/

11) Notation DokuWiki : conventions pour tes fiches

- Mot en orthographe : `mot`
- IPA : // /mɔ/ //
- Liaison : `les‿amis` (ou `les~amis` si tu préfères)
- Exemples en liste :
  - `deux` → /dø/
  - `peur` → /pœʁ/

12) Exercices express (5 minutes)

A) Dictée de sons

Le prof dit : /y/ /u/ /i/ /ø/ /œ/ → l’élève écrit : `u/ou/i/eu/eur` (approximatif ok au début)

B) Paires minimales

Lire et distinguer :

- tu /ty/ – tout /tu/
- peu /pø/ – peur /pœʁ/
- chat /ʃa/ – sa /sa/

C) Liaison

Ajouter la liaison quand elle est naturelle :

- les amis → /lezami/
- un ami → /œnami/
- et amis → (pas de liaison)

13) Option : mini “anti-panique” pour toi

Tu n’as pas besoin d’être phonéticien. Si tu sais :

- transcrire les sons difficiles
- repérer /y ø œ/ + nasales + /ʁ/ + /ɥ/

tu es déjà dans le top des profs de prononciation.

From:
https://kavodao.org/ - **DokuWiki Tanguy**

Permanent link:
https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:francais:prononciation:alphabet_phonetique:start

Last update: **2026/01/12 17:30**