

cours de base prononciation fr

0) Objectifs

À la fin de ce module, les étudiants doivent pouvoir :

* **être intelligibles** (priorité) même avec un accent * entendre et produire les **sons clés** du français (voyelles, nasales, /ʁ/, /y/) * gérer la **musique du français** : rythme, groupes, intonation * maîtriser les phénomènes de parole : **liaison**, **enchaînement**, **e muet** * s'auto-corriger avec 2-3 techniques simples

Principe pédagogique : **intelligibilité > perfection.**

corriger en priorité ce qui change le sens (beau/peau, tu/tout, sans/son), puis le confort articulaire.en

1) Méthode : comment apprendre la prononciation efficacement

1.1 Routine “écouter → imiter → stabiliser” (10 min par cours)

* **Écoute ciblée** (1 phrase) * **Repérage** : où est le son ? (surligner) * **Imitation lente** (syllabes) * **Imitation normale** (rythme) * **Transfert** : même son dans 3 nouveaux mots

1.2 Correction sans casser la conversation

* **Reformulation immédiate** : l'élève dit / répète correctement / il répète * **Une seule cible** : “Aujourd’hui : /y/” (pas 5 erreurs à la fois) * **Gestes / repères** : lèvres arrondies, langue haute, etc. * **Enregistrement court** (10 secondes) → écoute + auto-correction

1.3 Ordre de priorité (en cours particuliers)

* Niveau **A1-A2** : sons + e muet + groupes de sens * Niveau **B1** : liaison/ench., intonation, nasales, /ʁ/ * Niveau **B2+** : nuances, fluidité, réduction, style

2) Les bases : rythme et “groupes” (la clé de l’accent français)

Le français est plutôt **syllabique** : on “marche” syllabe par syllabe. L’accent principal tombe souvent sur la **dernière syllabe du groupe**, pas sur chaque mot.

2.1 Découper en groupes de sens

Exemples :

* Je vais / au cinéma / ce soir. * Quand j’ai le temps / je lis / un peu.

2.2 L’intonation (schémas utiles)

* **Déclaratif** : chute en fin → Je comprends. * **Question oui/non** : montée finale → Tu viens ? * **Question avec mot interrogatif** : souvent descendante → Où tu vas ?

3) Les voyelles orales (le “triangle” indispensable)

Sons à stabiliser (souvent confondus par les apprenants) :

3.1 /i/ /y/ /u/ (très important)

* /i/ : si, vite → lèvres étirées * /y/ : tu, lune → **lèvres arrondies + langue haute** * /u/ : tout, rouge → lèvres arrondies + langue plus en arrière

Exercices :

* paires : si/su, tu/tout, lit/lune * “mécanique” : /i/ → tu gardes la langue et tu arrondis → /y/

3.2 /e/ /ɛ/ et /o/ /ɔ/

* /e/ fermé : été, parler (souvent) * /ɛ/ ouvert : père, près * /o/ fermé : eau, mot * /ɔ/ ouvert : porte, fort

Exercices :

* été / était ; mes / mais ; seau / sol ; beau / bol

Astuce : fais repérer la différence d’ouverture : “sourire / bouche plus ouverte”.

4) Les voyelles nasales (très typiques du français)

Objectif : **ne pas rajouter un “n” audible.**

Principales nasales (selon variété) :

* /ɑ/ : sans, blanc, maman * /ɔ/ : son, bon, longtemps * /ɛ/ : pain, vin, matin * /œ/ : un, brun (souvent difficile)

Exercices :

* oppositions : beau/bon, sa/sans, fait/faim, deux/d'un * technique : bouche ouverte + voile du palais → "air dans le nez" mais **sans** consonne finale /n/

—

5) Le "e" muet (schwa) : quand on le garde, quand on le supprime

Règle pédagogique simple :

* on garde le /ə/ pour **éviter 3 consonnes difficiles** ou pour parler lentement/soigné * on le supprime souvent en parole naturelle

Exemples fréquents :

* je → /ʒə/ ou /ʒ/ (j 'parle) * petite → /pə.tit/ (souvent le /ə/ est très faible) * samedi → souvent /sam.di/

Activité :

* même phrase en 2 vitesses : "soigné" vs "naturel"

—

6) Lettres finales muettes + liaison + enchaînement

6.1 Lettres finales souvent muettes

Souvent muettes en fin de phrase : **-s -t -d -x** (et souvent -e).

6.2 Liaison (quand une consonne "revient")

* Obligatoire (utile) : les amis /lezami/, un ami /ɑ̃nami/ * Fréquente : très intéressant /tʁɛz.../ * Interdite : après et (classique) : et un (pas /t/)

En cours, enseigne d'abord 5 liaisons "safe" : un_, deux_, les_, des_, vous_ + voyelle.

6.3 Enchaînement (la consonne passe au mot suivant)

* avec elle → /a.vɛ.kɛl/ * petite amie → /pə.ti.ta.mi/ (t s'enchaîne)

—

7) Consonnes "problèmes" : /ʁ/ /ʒ/ /ʃ/ /v/ /z/

7.1 Le R français /ʁ/

Objectif : un son "guttural" léger, pas roulé.

Exercices :

* ra, re, ri, ro, ru * mots : rue, rire, Paris, vraiment

7.2 /ʃ/ vs /ʒ/

* /ʃ/ : chat, choisir * /ʒ/ : je, jamais * paires : cher/ger, chaîne/gêne

7.3 /s/ vs /z/

* /s/ : poisson * /z/ : maison * paires : passe/page (selon mots), rase/race

—

8) Mini "boîte à outils" (pratique cours particuliers)

8.1 Diagnostic rapide (5 minutes)

Fais lire / répéter :

* /i y u/ : tu / tout / si * nasales : sans / son / pain / un * rythme : une phrase longue découpée en groupes

Note : garde **2-3 priorités maximum**.

8.2 Exercices prêts à l'emploi

* **Paires minimales** (sens différent) * **Shadowing** : écoute + répète en même temps (10-15 secondes) * **Dictée phonétique** (ultra courte) : tu dictes 6 mots, l'élève choisit dans une liste * **Phrase modèle** : 1 phrase = 1 son cible (10 répétitions, puis conversation)

8.3 Devoir "facile"

* 30 secondes d'enregistrement : lecture d'une phrase + 3 mots * tu renvoies 1 correction : "travaille /y/ et liaison les_amis"

—

9) Proposition de progression (6 séances de 60 minutes)

* **Séance 1** : diagnostic + rythme + groupes + intonation de base * **Séance 2** : /i y u/ + transfert en phrases * **Séance 3** : /e ε/ + /o ɔ/ + paires minimales * **Séance 4** : nasales (sans/son/pain/un) + phrases * **Séance 5** : e muet + parole "naturelle" + enchaînement * **Séance 6** : liaison "safe" + fluidité + bilan + plan perso

From:

<https://kavodao.org/> - DokuWiki Tanguy

Permanent link:

https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:français:prononciation:cours_de_base:start

Last update: 2026/01/24 11:35