cours de base prononciation fr

0) Objectifs

À la fin de ce module, les étudiants doivent pouvoir :

* **être intelligibles** (priorité) même avec un accent * entendre et produire les **sons clés** du français (voyelles, nasales, /ʁ/, /y/) * gérer la **musique du français** : rythme, groupes, intonation * maîtriser les phénomènes de parole : **liaison**, **enchaînement**, **e muet** * s'auto-corriger avec 2–3 techniques simples

> Principe pédagogique : **intelligibilité > perfection**.
> corriger en priorité ce qui change le sens (`beau/peau`, `tu/tout`, `sans/son`), puis le confort articulatoire.en

---

1) Méthode : comment apprendre la prononciation efficacement

1.1 Routine "écouter → imiter → stabiliser" (10 min par cours)

* **Écoute ciblée** (1 phrase) * **Repérage** : où est le son ? (surligner) * **Imitation lente** (syllabes) * **Imitation normale** (rythme) * **Transfert** : même son dans 3 nouveaux mots

1.2 Correction sans casser la conversation

* **Reformulation immédiate** : l'élève dit / répètes correctement / il répète * **Une seule cible** : "Aujourd'hui : /y/" (pas 5 erreurs à la fois) * **Gestes / repères** : lèvres arrondies, langue haute, etc. * **Enregistrement court** (10 secondes) → écoute + auto-correction

1.3 Ordre de priorité (en cours particuliers)

* Niveau **A1–A2** : sons + e muet + groupes de sens * Niveau **B1** : liaison/ench., intonation, nasales, /ʁ/ * Niveau **B2+** : nuances, fluidité, réduction, style

---

2) Les bases : rythme et "groupes" (la clé de l'accent français)

Le français est plutôt **syllabique** : on "marche" syllabe par syllabe. L'accent principal tombe souvent sur la **dernière syllabe du groupe**, pas sur chaque mot.

2.1 Découper en groupes de sens

Exemples :

* `Je vais / au cinéma / ce soir.` * `Quand j'ai le temps / je lis / un peu.`

2.2 L'intonation (schémas utiles)

* **Déclaratif** : chute en fin → `Je comprends.` * **Question oui/non** : montée finale → `Tu viens ?` * **Question avec mot interrogatif** : souvent descendante → `Où tu vas ?`

---

3) Les voyelles orales (le "triangle" indispensable)

Sons à stabiliser (souvent confondus par les apprenants) :

3.1 /i/ /y/ /u/ (très important)

* /i/ : `si, vite` → lèvres étirées * /y/ : `tu, lune` → **lèvres arrondies + langue haute** * /u/ : `tout, rouge` → lèvres arrondies + langue plus en arrière

Exercices :

* paires : `si/su`, `tu/tout`, `lit/lune` * "mécanique" : /i/ → tu gardes la langue et tu arrondis → /y/

3.2 /e/ /ɛ/ et /o/ /ɔ/

* /e/ fermé : `été, parler` (souvent) * /ɛ/ ouvert : `père, près` * /o/ fermé : `eau, mot` * /ɔ/ ouvert : `porte, fort`

Exercices :

* `été / était` ; `mes / mais` ; `seau / sol` ; `beau / bol`

> Astuce : fais repérer la différence d'ouverture : "sourire / bouche plus ouverte".

---

4) Les voyelles nasales (très typiques du français)

Objectif : **ne pas rajouter un "n" audible**.

Principales nasales (selon variété) :

* /ɑ̃/ : `sans, blanc, maman` * /ɔ̃/ : `son, bon, longtemps` * /ɛ̃/ : `pain, vin, matin` * /œ̃/ : `un, brun` (souvent difficile)

Exercices :

* oppositions : `beau/bon`, `sa/sans`, `fait/faim`, `deux/d'un` * technique : bouche ouverte + voile du palais → “air dans le nez” mais **sans** consonne finale /n/

---

5) Le “e” muet (schwa) : quand on le garde, quand on le supprime

Règle pédagogique simple :

* on garde le /ə/ pour **éviter 3 consonnes difficiles** ou pour parler lentement/soigné * on le supprime souvent en parole naturelle

Exemples fréquents :

* `je` → /ʒə/ ou /ʒ/ (`j'parle`) * `petite` → /pə.tit/ (souvent le /ə/ est très faible) * `samedi` → souvent /sam.di/

Activité :

* même phrase en 2 vitesses : “soigné” vs “naturel”

---

6) Lettres finales muettes + liaison + enchaînement

6.1 Lettres finales souvent muettes

Souvent muettes en fin de phrase : **-s -t -d -x** (et souvent -e).

6.2 Liaison (quand une consonne “revient”)

* Obligatoire (utile) : `les amis` /lezami/, `un ami` /œnami/ * Fréquente : `très intéressant` /tʁɛz…/ * Interdite : après `et` (classique) : `et un` (pas /t/)

> En cours, enseigne d'abord 5 liaisons “safe” : `un_, deux_, les_, des_, vous_` + voyelle.

6.3 Enchaînement (la consonne passe au mot suivant)

* `avec elle` → /a.vɛ.kɛl/ * `petite amie` → /pə.ti.ta.mi/ (t s'enchaîne)

---

7) Consonnes “problèmes” : /ʁ/ /ʒ/ /ʃ/ /v/ /z/

7.1 Le R français /ʁ/

Objectif : un son “guttural” léger, pas roulé.

Exercices :

* `ra, re, ri, ro, ru` * mots : `rue, rire, Paris, vraiment`

7.2 /ʃ/ vs /ʒ/

* /ʃ/ : `chat, choisir` * /ʒ/ : `je, jamais` * paires : `cher/ger`, `chaine/gêne`

7.3 /s/ vs /z/

* /s/ : `poisson` * /z/ : `maison` * paires : `passe/page` (selon mots), `rase/race`

---

8) Mini “boîte à outils” (pratique cours particuliers)

8.1 Diagnostic rapide (5 minutes)

Fais lire / répéter :

* /i y u/ : `tu / tout / si` * nasales : `sans / son / pain / un` * rythme : une phrase longue découpée en groupes

Note : garde **2–3 priorités maximum**.

8.2 Exercices prêts à l'emploi

* **Paires minimales** (sens différent) * **Shadowing** : écoute + répète en même temps (10–15 secondes) * **Dictée phonétique** (ultra courte) : tu dictes 6 mots, l'élève choisit dans une liste * **Phrase modèle** : 1 phrase = 1 son cible (10 répétitions, puis conversation)

8.3 Devoir “facile”

* 30 secondes d'enregistrement : lecture d'une phrase + 3 mots * tu renvoies 1 correction : “travaille /y/ et liaison `les_amis`”

9) Proposition de progression (6 séances de 60 minutes)

* **Séance 1** : diagnostic + rythme + groupes + intonation de base * **Séance 2** : /i y u/ + transfert en phrases * **Séance 3** : /e ɛ/ + /o ɔ/ + paires minimales * **Séance 4** : nasales (`sans/son/pain/un`) + phrases * **Séance 5** : e muet + parole “naturelle” + enchaînement * **Séance 6** : liaison “safe” + fluidité + bilan + plan perso

From:
https://kavodao.org/ - **DokuWiki Tanguy**

Permanent link:
https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:francais:prononciation:cours_de_base:start

Last update: **2026/01/24 16:35**