dissertation

But : répondre à une question littéraire en construisant une argumentation fondée sur l'œuvre au programme et son parcours associé (voie générale).

Analyse du sujet : définir les mots-clés, repérer l'enjeu (thèse/controverse), reformuler en une problématique claire.

Plan : 2–3 parties logiques et progressives ; chaque partie = idée + sous-idées + exemples.

Preuves : citer précisément (scènes, moments, procédés) dans l'œuvre, et relier au parcours (mouvements/genres/axes étudiés).

Introduction (attendue) : accroche sobre → présentation œuvre/parcours → problématique → annonce du plan.

Développement : paragraphes structurés (idée directrice, analyse, exemples), transitions nettes, pas de récit de l'histoire.

Conclusion : réponse synthétique à la problématique + ouverture courte (si pertinente).

Erreurs fréquentes : hors-sujet, plan "catalogue", exemples vagues, résumé de l'œuvre, citations/repères faux, absence de lien avec le parcours.

From:
https://kavodao.org/ - **DokuWiki Tanguy**

Permanent link:
https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:francais:tests:bac_francais:dissertation:start

Last update: **2026/02/21 14:47**