Première (Français) — Points utiles du programme (cours particulier)

1) Cadre officiel à connaître

- 4 objets d'étude :
  - Poésie (XIXe–XXIe)
  - Littérature d'idées (XVIe–XVIIIe)
  - Roman / récit (Moyen Âge–XXIe)
  - Théâtre (XVIIe–XXIe)
- Œuvres :
  - Programme national : 12 œuvres (3 par objet) + un `parcours associé` (thème directeur)
  - En classe : 4 œuvres intégrales obligatoires (1 par objet), choisies par le professeur parmi les 12
  - + 4 lectures cursives (imposées ou au choix selon le professeur) → total : 8 œuvres lues (utile pour la 2e partie de l'oral)

2) Épreuves (ce qu'il faut préparer)

- Écrit (4 h)
  - Voie générale : dissertation OU commentaire
  - Voie technologique : commentaire OU contraction + essai
- Oral (20 min + 30 min de préparation)
  - Lecture à voix haute : 2 pts
  - Explication linéaire : 8 pts
  - Question de grammaire : 2 pts
  - Présentation d'une œuvre choisie + entretien : 8 pts

3) Compétences transversales (rentables pour toutes les épreuves)

- Lecture / compréhension :
  - Identifier le projet du texte (convaincre / émouvoir / dénoncer / raconter…)
  - Découper en `mouvements` (2 à 4) et donner un titre à chaque mouvement
- Procédés + interprétation (toujours relier)
  - Énonciation : qui parle ? à qui ? valeurs des pronoms / temps / modalisation
  - Registres : lyrique, comique, tragique, polémique, satirique, épique…
  - Outils : figures, rythmes, syntaxe, connecteurs, champs lexicaux, sonorités
  - Réflexe : procédé → effet → sens (interprétation)

4) Écrit — Voie générale

A) Dissertation

- Porte sur une œuvre au programme (vue en classe)
- Points de méthode à entraîner :
  - Reformuler le sujet → problématique claire
  - Plan 2 ou 3 parties cohérent
  - Arguments + exemples précis (œuvre + parcours associé)
  - Citations courtes (ou micro-citations) + analyse (pas de paraphrase)
  - Introduction « bac » : accroche sobre + présentation + problématique + annonce du plan
  - Conclusion : bilan + ouverture courte (si pertinente)

B) Commentaire

- Texte inconnu (non vu en classe)
- Méthode efficace :
  - Intro : situation / projet / problématique / annonce du plan
  - Axes (2 ou 3) alignés avec les mouvements
  - Paragraphe type : idée → preuve (procédé) → effet → sens

5) Écrit — Voie technologique

A) Commentaire

- Même principe, souvent avec axes fournis (selon sujet)
- Objectif : exploiter les axes et justifier chaque interprétation par le texte

B) Contraction + essai

- Contraction :
  - Garder thèse + arguments + progression
  - Ne pas commenter / ne pas interpréter
  - Reformuler clairement, style neutre
- Essai :
  - Répondre à la question (prise de position)
  - 2–3 arguments, exemples (lectures, œuvres, culture, vécu scolaire)
  - Conclusion nette

6) Oral (général + techno)

A) Partie 1 : texte (12 pts)

- Lecture (2 pts) :

    - Articulation, pauses, rythme, intonation, ponctuation
- Explication linéaire (8 pts) :
    - Annonce des mouvements
    - Analyse progressive : procédé → effet → sens
    - Bilans rapides entre mouvements + bilan final
- Grammaire (2 pts) :
    - Analyse d'une phrase du texte (attendu : précis, vocabulaire correct)

B) Partie 2 : œuvre choisie (8 pts)

- Choisir 1 œuvre parmi les 8 lues (4 obligatoires + 4 cursives)
- Trame recommandée :
    - Carte d'identité : auteur / date / genre / contexte
    - Résumé rapide + personnages / enjeux
    - Lien avec le parcours associé (thème directeur)
    - Pourquoi ce choix ? (arguments personnels et littéraires)
    - Préparer 6–10 questions possibles de l'examinateur + réponses

7) Grammaire (priorités utiles car notées)

- Négation : formes, valeurs (totale / partielle), ne…que, double négation…
- Interrogation : directe / indirecte, inversion, intonation, mots interrogatifs
- Subordination / phrase complexe :
    - Relatives (qui/que/dont/où…)
    - Conjonctives (que, si, quand…)
    - Circconstancielles (but, cause, conséquence, concession…)

8) Organisation simple d'un suivi (cours particulier)

- Séance 1 (diagnostic) :
    - 1 commentaire guidé (court) + 1 mini-plan (dissert/essai)
    - Récupérer : œuvres étudiées + descriptif oral (liste des textes)
- Séance type (1h30–2h) :
    - 20 min : lecture à voix haute + correction
    - 30–40 min : explication linéaire d'un extrait du descriptif
    - 30–40 min : écrit (intro + plan + 1 paragraphe rédigé)
    - 10 min : grammaire sur une phrase de l'extrait

9) Repères (œuvres possibles : exemple programme national)

- Littérature d'idées : La Boétie / Fontenelle / Graffigny
- Théâtre : Corneille / Musset / Sarraute
- Poésie : Rimbaud / Ponge / Dorion
- Roman/récit : Prévost / Balzac / Colette

From:
https://kavodao.org/ - **DokuWiki Tanguy**

Permanent link:
https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:francais:tests:bac_francais:programme_1ere:soutien_scolaire:start

Last update: **2026/02/23 08:26**