Soutien scolaire pour un élève en première

1) Cadre officiel à maîtriser (pour cadrer le cours particulier)

* **4 objets d'étude** (Première générale & techno) :

- *poésie** (XIXe–XXIe), **littérature d'idées** (XVIe–XVIIIe), **roman/récit** (Moyen Âge–XXIe), **théâtre** (XVIIe–XXIe). ([Ministère de l'Education nationale][1])

* **Programme national de 12 œuvres** : **3 œuvres par objet**, et **le professeur en choisit 1** (avec son **parcours associé**, thème directeur). ([Ministère de l'Education nationale][1]) * **Épreuves EAF** :

- **Écrit (4h)** :
- voie **générale** : **commentaire** ou **dissertation**
- voie **technologique** : **commentaire** ou **contraction + essai** ([Éduscol][2])
- **Oral (20 min + 30 min préparation)** :
- *lecture** (2 pts) + **explication linéaire** (8 pts) + **grammaire** (2 pts) + **présentation d'une œuvre choisie + entretien** (8 pts). ([Ministère de l'Education nationale][3])
- **Contraction (techno)** : texte ~**750 mots**, à contracter **au quart** (±10%). ([Ministère de l'Education nationale][3])

---

2) "Points utiles" à travailler avec l'élève (ce qui fait vraiment monter la note)

A. Méthode de lecture/analyse (commun à tout)

* **Identifier le projet du texte** (ce que l'auteur cherche à faire : convaincre, émouvoir, dénoncer, raconter, etc.) * **Découper** le texte en **mouvements** (2 à 4) + donner un **titre** à chaque mouvement * Repérer et exploiter :

- **énonciation** (qui parle ? à qui ? valeurs des pronoms / temps)
- **registres** (lyrique, comique, tragique, polémique, etc.)
- **procédés** (images, rythme, modalisation, connecteurs, champs lexicaux, syntaxe)

* Toujours finir par : **effets → interprétation** (pourquoi ces procédés ? quel sens ?)

B. Écrit — Dissertation (voie générale)

À entraîner :

* reformulation du sujet → **problématique** claire * plan **2/3 parties** avec **idées + exemples précis** (œuvre + parcours) * **citations courtes** (ou micro-citations) + analyse derrière * introductions et conclusions "bac" (pas de paraphrase)

C. Écrit — Commentaire (général + techno)

À entraîner :

* intro rapide : **genre / situation / projet / problématique / annonce du plan** * plan en **axes** (souvent 2 ou 3), cohérent avec les **mouvements** * paragraphes : **idée → preuve (procédé) → effet → sens**

D. Techno — Contraction + essai

* **Contraction** : fidélité à la **thèse**, aux **arguments**, à la **progression**, sans commentaire personnel * **Essai** : réponse argumentée (2–3 arguments), exemples (œuvres, lectures, culture), conclusion nette ([Ministère de l'Education nationale][3])

E. Oral (général + techno)

* **Lecture** : articulation, pauses, intonation (2 pts "faciles" si entraînés) * **Explication linéaire** : une trame fixe (mouvements → analyse → bilan) * **Grammaire** : question **sur une phrase du texte**, attend une **analyse syntaxique** (pas du "ressenti"). ([Ministère de l'Education nationale][3]) * **Œuvre choisie** (2e partie) : "carte d'identité" + enjeu + parcours + avis personnel argumenté ([Ministère de l'Education nationale][3])

F. Grammaire / langue (utile car notée à l'oral)

Priorités "efficaces" :

* **interrogation** (formes, inversion, interrogation indirecte, etc.) * **négation** (ne…pas / ne…plus / ne…que, négation partielle, etc.) * **subordination / phrase complexe** (relatives, conjonctives, C.C., etc.) ([Ministère de l'Education nationale][4])

---

3) Liste officielle des œuvres possibles (année scolaire 2025–2026, EAF session 2027)

Cela te permet de situer l'élève même si tu n'as pas encore ses œuvres exactes.

* **Littérature d'idées** (commune) : La Boétie (*Servitude volontaire*), Fontenelle (*Pluralité des mondes*), Graffigny (*Lettres d'une Péruvienne*) ([Ministère de l'Education nationale][1]) * **Théâtre** (commun) : Corneille (*Le Menteur*), Musset (*On ne badine pas…*), Sarraute (*Pour un oui ou pour un non*) ([Ministère de l'Education nationale][1]) * **Poésie** (commune) : Rimbaud (*Cahier de Douai*), Ponge (*La rage de l'expression*), Dorion (*Mes forêts*) ([Ministère de l'Education nationale][1]) * **Roman/récit** :

- voie **générale** : Prévost (*Manon Lescaut*), Balzac (*La Peau de chagrin*), Colette (*Sido + Vrilles*) ([Ministère de l'Education nationale][1])
- voie **technologique** : Prévost (*Manon Lescaut*), Balzac (*Mémoires de deux jeunes mariées*), Colette (*Sido + Vrilles*) ([Ministère de l'Education nationale][1])

---

4) Organisation simple d’un suivi (très rentable)

* **Séance 1** : diagnostic (1 commentaire guidé + 1 mini-dissert/essai plan) + récupération du **descriptif oral** (liste des textes) * Puis, chaque semaine :

- 20 min : **lecture à voix haute + reprise**
- 30–40 min : **explication linéaire** d’un extrait du descriptif
- 30–40 min : **écrit** (intro + plan + 1 paragraphe rédigé) sur l’épreuve de sa voie
- 10 min : **grammaire** sur une phrase de l’extrait

[1]: https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo30/MENE2418442N “Programme national d'œuvres pour l'enseignement de français pour l’année scolaire 2025-2026 | Ministère de l'Education nationale” [2]: https://eduscol.education.fr/1712/programmes-et-ressources-en-francais-voie-gt?utm_source=chatgpt.com “Programmes et ressources en français - voie GT - Eduscol” [3]: https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019312N.htm?utm_source=chatgpt.com “Épreuves anticipées obligatoires et à l'épreuve orale de …” [4]: https://www.education.gouv.fr/media/27416/download?utm_source=chatgpt.com “Programme de français de première des voies générale et …”

From:
https://kavodao.org/ - **DokuWiki Tanguy**

Permanent link:
https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:francais:tests:bac_francais:programme_1ere:soutien_scolaire:start&rev=1771853063

Last update: **2026/02/23 13:24**