

Soutien scolaire pour un élève en première

1) Cadre officiel à maîtriser (pour cadrer le cours particulier)

* 4 objets d'étude (Première générale & techno) :

- *poésie (XIXe-XXIe), littérature d'idées (XVIe-XVIIIe), roman/récit (Moyen Âge-XXIe), théâtre (XVIIe-XXIe). ([Ministère de l'Education nationale][1]) * Programme national de 12 œuvres : 3 œuvres par objet, et le professeur en choisit 1 (avec son parcours associé, thème directeur). ([Ministère de l'Education nationale][1]) * Épreuves EAF : * Écrit (4h) : * voie générale : commentaire ou dissertation * voie technologique : commentaire ou contraction + essai ([Éduscol][2]) * Oral (20 min + 30 min préparation) : lecture (2 pts) + explication linéaire (8 pts) + grammaire (2 pts) + présentation d'une œuvre choisie + entretien (8 pts). ([Ministère de l'Education nationale][3]) * Contraction (techno) : texte ~750 mots, à contracter au quart (±10%). ([Ministère de l'Education nationale][3]) — ## 2) "Points utiles" à travailler avec l'élève (ce qui fait vraiment monter la note) ### A. Méthode de lecture/analyse (commun à tout) * Identifier le projet du texte (ce que l'auteur cherche à faire : convaincre, émouvoir, dénoncer, raconter, etc.) * Découper le texte en mouvements (2 à 4) + donner un titre à chaque mouvement * Repérer et exploiter : * énonciation (qui parle ? à qui ? valeurs des pronoms / temps) * registres (lyrique, comique, tragique, polémique, etc.) * procédés (images, rythme, modalisation, connecteurs, champs lexicaux, syntaxe) * Toujours finir par : effets → interprétation (pourquoi ces procédés ? quel sens ?) ### B. Écrit — Dissertation (voie générale) À entraîner : * reformulation du sujet → problématique claire * plan 2/3 parties avec idées + exemples précis (œuvre + parcours) * citations courtes (ou micro-citations) + analyse derrière * introductions et conclusions "bac" (pas de paraphrase) ### C. Écrit — Commentaire (général + techno) À entraîner : * intro rapide : genre / situation / projet / problématique / annonce du plan * plan en axes (souvent 2 ou 3), cohérent avec les mouvements * paragraphes : idée → preuve (procédé) → effet → sens ### D. Techno — Contraction + essai * Contraction : fidélité à la thèse, aux arguments, à la progression, sans commentaire personnel * Essai : réponse argumentée (2-3 arguments), exemples (œuvres, lectures, culture), conclusion nette ([Ministère de l'Education nationale][3]) ### E. Oral (général + techno) * Lecture : articulation, pauses, intonation (2 pts "faciles" si entraînés) * Explication linéaire : une trame fixe (mouvements → analyse → bilan) * Grammaire : question sur une phrase du texte, attend une analyse syntaxique (pas du "ressenti"). ([Ministère de l'Education nationale][3]) * Œuvre choisie (2e partie) : "carte d'identité" + enjeu + parcours + avis personnel argumenté ([Ministère de l'Education nationale][3]) ### F. Grammaire / langue (utile car notée à l'oral) Priorités "efficaces" : * interrogation (formes, inversion, interrogation indirecte, etc.) * négation (ne...pas / ne...plus / ne...que, négation partielle, etc.) * subordination / phrase complexe (relatives, conjonctives, C.C., etc.) ([Ministère de l'Education nationale][4]) — ## 3) Liste officielle des œuvres possibles (année scolaire 2025-2026, EAF session 2027) Cela te permet de situer l'élève même si tu n'as pas encore ses œuvres exactes. * Littérature d'idées (commune) : La Boétie (*Servitude volontaire*), Fontenelle (*Pluralité des mondes*), Graffigny (*Lettres d'une Péruvienne*) ([Ministère de l'Education nationale][1]) * Théâtre (commun) : Corneille (*Le Menteur*), Musset (*On ne badine pas...*), Sarraute (*Pour un oui ou pour un non*) ([Ministère de l'Education nationale][1]) * Poésie (commune) : Rimbaud (*Cahier de Douai*), Ponge (*La rage de l'expression*), Dorion (*Mes forêts*) ([Ministère de l'Education nationale][1]) * Roman/récit : * voie générale : Prévost (*Manon Lescaut*), Balzac (*La Peau de chagrin*), Colette (*Sido* + *Vrilles*) ([Ministère de l'Education nationale][1]) * voie technologique : Prévost (*Manon Lescaut*), Balzac (*Mémoires de deux jeunes mariées*), Colette (*Sido* + *Vrilles*) ([Ministère de l'Education nationale][1]) — ## 4) Organisation simple d'un suivi (très rentable) * Séance 1 : diagnostic (1 commentaire guidé + 1 mini-dissert/essai plan) + récupération du descriptif oral (liste des textes) * Puis, chaque semaine : * 20 min : lecture à voix haute + reprise * 30-40 min : explication linéaire d'un extrait du descriptif * 30-40 min : écrit (intro + plan + 1 paragraphe rédigé) sur l'épreuve de sa voie * 10 min : grammaire** sur une phrase de l'extrait

[1]: <https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo30/MENE2418442N> "Programme national d'œuvres pour l'enseignement de français pour l'année scolaire 2025-2026 | Ministère de l'Education nationale" [2]: https://eduscol.education.fr/1712/programmes-et-ressources-en-francais-voie-gt?utm_source=chatgpt.com "Programmes et ressources en français - voie GT - Eduscol" [3]: https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019312N.htm?utm_source=chatgpt.com "Épreuves anticipées obligatoires et à l'épreuve orale de ..." [4]: https://www.education.gouv.fr/media/27416/download?utm_source=chatgpt.com "Programme de français de première des voies générale et ..."

From:
<https://kavodao.org/> - DokuWiki Tanguy

Permanent link:
https://kavodao.org/doku.php?id=apu:lecons:langues:francais:tests:bac_francais:programme_1ere:soutien_scolaire:start&rev=1771853063

Last update: 2026/02/23 08:24